

育丰中文学校四年级第8课教案设计

教师：陈瑶

课 文：《司马光》

课 时：1（50分钟，第3课时）

教学要求：

1、词语教学：

（1）办法、使劲（理解词义并能造句）

（2）会用“又+（形容词）+又+（形容词）”（如：又大又深）造词。

（3）会用“有的。。。有的。。。 ”造句。

2、段落教学：课文3个自然段，要求知道：

第一自然段讲了司马光的两个特点；

第二自然段讲了砸缸的故事；

第三个自然段讲了大家对司马光的评价。

3、课文教学：

能从司马光破缸救人的故事中受到启发，遇到事情要像司马光那样不慌张，动脑筋创造性地解决问题。

教材说明：

本课讲的是古时候的一个故事。司马光和小伙伴在花园里玩，一个小伙伴不小心掉进了大水缸，司马光举石砸缸救出了小伙伴。

教学重点：学习新词，了解故事经过，总结出司马光的沉着机智，并从中受到启发。

教学设计：

1、复习第8课的生字（1-2课时已讲授）：出示教师自己制作的生字、生词卡片，学生认读。

2、引出词语：办法、使劲、又（大）又（深）、有的（做游戏），有的（爬树）。

可采用讲解并造句、模仿造句、情景造句的形式进行。

3、课文教学：

熟读课文，能够回答下列问题：

★ 故事发生的时间、地点、人物、事件各是什么；

★ 知道当时遇到的紧急情况是什么；

★ 面对紧急情况，其他孩子有什么表现；

★ 司马光是怎样一个态度；

★ 他想了一个什么办法来解决难题；

★ 我们可以学到些什么；

★ 换角色思考：如果那天你也在现场，你还能够想到别的什么办法吗？

★ 为什么说司马光真聪明？（课文复述）

4、正确、流利地朗读全文。

教学总结:

1、运用识字卡片对上一节课的内容进行复习，时间短，效率高，导入新课容易。

2、进行教学时，注意要激发学生的学习兴趣。

如教师采用换角色思考的方式，能够调动学生的积极性，让学生充分参与到课堂活动中，大胆地设想，主动地表达。

又如采用情景造句的形式，学生会觉得造句既容易又有趣。

3、教学中注意引导学生主动地去学习。

比如教师提出的每一个问题，都要求学生自己在书上找出答案。对找到正确答案的学生应及时给予积极的评价；对含混不清、比较拉杂的答案，要再次引导，不宜直接给出正确答案。比如更加明确地问：“对这个问题，书上用了两个动词来解答，是哪两个动词？再找一找”

4、教师提出的问题要围绕课文，逐步深入，要让学生通过思考，最终能够找到答案。

5、采取对比的方式对课文进行讲解，可以突出司马光与其他小孩的不同，从而使大家受到启发，遇到紧急情况要像司马光那样不慌张，动脑筋创造性地解决问题。

6、熟读课文，可以采取不同的方式，如一人读一句、大家齐读、男女同学分读（插小旗）等，教师要注意正音，提示不同的情感读出来的句子语气、语调都不同，最后达到流利、有感情地朗读课文的目的。